

CURRICULUM VITAE

Kaspar Aus, sündinud 1985, on tantsija, koreograaf, performance kunstnik, etendus -ja visuaalkunstnik, kes elab ja töötab Tallinnas.

aus.kaspar@gmail.com, kasparaus.wixsite.com/artist

+372 56 847 507

HARIDUS

2007-2009 Tallinna Ülikool, kunstide teaduste magistrikraad koreograaf-lavastajana

2007 Turu (Soome) Kunstiakadeemia, vahetusüliõpilane koreograafia osakonnas

2004-2007 Tallinna Ülikool, bakalaureusekraad koreograafias

KUULUMINE LIITUDESSE, KOLLEKTIIVIDESSE, RÜHMITUSTESSE, VÕRGUSTIKESSE

2014... Adhesion (heli-tantsu kollektiiv) koos Villem Jahu ja Hannah Harkes

2013-2015 riceonhydra (*The Choreography of Humans*), Hydra saar, Kreeka

2012... kunstirühmitus LAIK

2011... Eesti Tantsukunsti ja Tantsuhariduse Liit

2009... vabakutseline loovisik

2009-2010 Daghdha Dance Company, kunstiresidentuur, Iirimaa

2008-2009 Nõmme Kultuurikeskus, kaasaegse tantsu õpetaja

ETENDUSED, PERFORMANCE'ID

2024 Marija Griniuk'i performance „Performative Gestures of The Archive Renarration“, tantsija-esineja, Aguélimuseet, Sala, Rootsi

„Dancing Karasjok“ (sooloperformance), *Performance Studies in Sapmi*, Saami Kaasaegse Kunsti Muuseum, Karasjok, Norra

„Eesti Vabariik 106“, performance, Aja ja Koha Performance seeria üle Maailma, Roheline Turg, Tallinn

2023 „Puhastustuli“, performance, Keha/Hääl/Müra/Sõna, kuraator Eleonora Tikas, Kuku Klubi, Tallinn

„Üle piiri siin“, performance, Aja ja Koha Performance seeria üle Maailma, Draakoni galerii, Tallinn

„Is Kunst Lasnamägi“, performance, Aja ja Koha Performance seeria üle Maailma, Lasnamägi, Tallinn

- 2022 „Tantsides valguse kiirusel silmad tagurpidi peas“, tantsu-performance, Lennusadama tagune plats, Tallinn
 Marija Griniuk'i performance „Reflexive dancing with the Ground“, esineja-tantsija, Galerii Arka, Vilnius
 „Kujuseinad“, metsaetendused koostöös Taavi Suisalu ja Jose Aldemar Muños; 17., 18. ja 25.09, Valgemetsa
- 2021 „Liikuv koda“, autor, koreograaf, etendaja. Esietendus 26. ja 27.06, ETA Teatrisaal ja Kopli roheala, Tallinn
 „Monument hetkele“, tantsija Marija Griniuk'i performance' is, Pärnu Kunstinädal, Pärnu
- 2020 Raul Meel näitus „Tõde ja Õigus: vanad“, avaperformance, Telliskivi loomelinnaku väligalerii, Tallinn
 „Hullus“, lühietendus koos Henrik Nurstega, *Made in Estonia Maraton*, Kanuti Gildi saal, Tallinn
 „Human touch/serendipity“, performance koos Mary Crystal Ra ja Sunil, Vabaduse galerii, Tallinn
- 2019 Maarja Nurga kureeritud üritus „Etteantud formaat“, performance, Hobusepea galerii, Tallinn
 „Adhesion – release party“ koos Hannah Harkes ja Villem Jahuga, Working Man galerii, Manchester
 „Soolo nullist nulli“, installatiivne tantsuetendus, Kirjanike Maja Musta Laega saal, Tallinn
 „Pidu Grafodroomis +“, performance, kuraator Eleonora Tikas, Tallinn
 Adhesion Noolegrupi näitusel „Sogases vees“, performance, Haapsalu Linnagalerii, Haapsalu
 Raul Meel „Grand Concert“, soolo tants-performance, Pärnu Muuseum, Pärnu
- 2018 Raul Meel „Grand Concert“, soolo tants-performance, Pärnu Muuseum, Pärnu
 Kristjan Suits „Waiting for the Future“, sooloesinemine installatsioonis, NU Performance Festival, Tallinn
 „Vladokh 5L“, performance koos Roomet Jakapi, festival TOLM '18, EKKM, Tallinn
 Tantsija Marija Griniuk'i etendused, ArtVilnius '18, Leedu
 „HeaTuju Eksperimentarium“, kuraator Juhan Vihterpal, performance ja installatsioon, Tallinn
 „Soolo nullist nulli“, installatiivne tantsuetendus, Kirjanike Maja Musta Laega saal, Tallinn
 „Muteerume muteerume.“, etendused M. Dubov näitusel „Ma tulen mitmest kohast korraga“, Vaal galerii, Tallinn
- 2017 Adhesion'i performance „7 Days of Sound“, seminar Klaipėdas, Leedu
 „Turbulent Mole Performance Mode“, üritus Grafodroomis, performance, Tallinn
 „Solo Nullist Nulli“, soolokoreograafia, Kiisa Rahvamaja, Kiisa
 Raul Meel „Vaikuse territoorium“, avaperformance, Printmaking IN festival, Riia
 „Sula“, installatsioon-etendus koos Nils Hint, AS Ühinenud Depoode veduridepoo, Tallinn-Väike, Tallinn
- 2016 „Move With The Room“, performance koos belgia muusik Jonas Van den Bossche, Hectoliter galerii, Brüssel
 Villem Jahu, Paulo Ramose, Kersti Vallikivi kunstiprojekt „Window Show“, performance, Tallinn
 Raul Meele tuleinstallatsioon, esinemine koos muusik Jonas Van den Bossche, Varbola, Rapla
 Marje Taska projekt „Ludo/Reis ümber maailma“, Kadrioru park, Tallinn
- 2014 „Uus inimene“, etendus Raul Meele näituse „Dialogid lõpmatuses“ lõpetamisel, Kumu, Tallinn
 „Huulhein“, performance rühmitusega LAIK, Tõrva Tule Päevad, Tõrva
 Adhision live, „Bitevilnius“ helikunsti festival, Vilniuse Kaasaegse Kunsti Keskus, Leedu

2013 „Instinkt“, koreograafia esitus, RUNDUM prooviruum, Tallinn
„Blood“, koreograafia, The Dock muuseum, Carrick-on-Shannon, Iirimaa
„Blood“, koreograafia, The Model muuseum, Sligo, Iirimaa
„Sepolia“ ja „Enigma“, koreograafia esitused, Deree kunstifestival, Ateena, Kreeka
„Objekt MU“, tegevuskunsti talitus rühmitusega LAIK, Eesti Rahvusraamatukogu fuajee, Tallinn

2012 „Listening to Blood“, koreograafia, Vaal galerii, Tallinn ja Green on Red galerii, Dublin

2009 „Inimene“, solo tantsuetendus koostöös Andrus Kallastu ja Raul Meel, Pärnu Kunstihall, Pärnu

NÄITUSED, INSTALLATSIOONID

2025 „Ruum on tühi“, installatsioon, Aespa stuudio, Raplamaa, Eesti

55 スヴェイン友達 , grupinäitus, kuraator Sven-Erik Stamberg, Metropol galerii, Tallinn

„L nagu lõng, Õ nagu õng, K nagu kõng, S nagu sünd“, installatsioon garaažis, Angervaksa tn 10 , Põhja-Tallinn

2024 „We do not know / Me ei tea“, isikunäitus, Põhjala tehas, Tallinn

2023 „Vesisuine“, rühmitus Vedelik suvenäitus, Valgemetsa projektiruumi galerii, Valgemetsa

„Läbikäik“, isikunäitus, Levist Väljas, Tallinn

2022 „Aus ja Harper maal“, näitus koos šoti kunstnik Craigie Harper, Valgemetsa projektiruum, Valgemetsa

„Ilmutused allikal“, isikunäitus, Metropol galerii, Tallinn

2020 „Veaesteetika“, grupinäitus, kuraator Paul Beaudoin, Pärnu Kunstnikemaja, Pärnu

2019 „Sinakal“, isikunäitus, Botik, Põhjala tehas, Tallinn

„Suvila“, isikunäitus, Aespa, Rapla Maakond

2018 „Karje kajab alla...ja siis üles“, suvilaretrospektiiv, isikunäitus, Aespa, Rapla Maakond

2016 „Koreograafia Amandusele“, isikunäitus, Amandus Adamsoni Ateljeemuuseum, Paldiski

2015 „Valgustung“, näitus, kunstirühmitus Laik, Haapsalu Linnagalerii, Haapsalu

2014 „Onn“, isikunäitus, Disaini -ja Arhitektuurigalerii, Tallinn

2011 „Kadunud ja Püha“, isikunäitus, Draakoni galerii, Tallinn

2010 Ev+a „Matters“, rahvusvaheline kunstibiennaal, Limerick, Iirimaa

TEISED PROJEKTID

- 2025 LUUK, tantsukonverents, ettekanne, Copper Leg Loomemaja, Vaskjala, Eesti
- 2024 Eesti-vene kunsti ajakiri „Jaapan kui metafoor“, tekstipilt, toimetaja Sergei Lotsmanov, Eesti
- 2023 Uus Eesti-Vene Kunsti ajakiri, luuletus, toimetaja Sergei Lotsmanov, Eesti
- 2020 „Liikuv koda“ luuletus, Sergei Lotsmanovi kunstiväljaanne „Arvo Pärt“, Moskva
„Nomadic Radical Academia“, liikumistöötoa juhendamine lastele, Meno Parkas galerii, Kaunas
- 2019 „Koopa puudutus“ liikumistöötoa juhendamine, EKA galerii, Tallinn
- 2018 „The Stick“ videoteos koostöös Marceau Couve ja Kenneth Stitt, EKKM, Tallinn
„Tuleskulptuurid Paldiski Muula Mägedes“ kunstiline juht, Paldiski 300 avaüritus, Paldiski
Mark Raidpere „7 pisarat“, liikuja videos, Niguliste Muuseum, Tallinn
- 2017 „7 Days of Sound“, seminar, liikumistöötoa juhendamine, Klaipeda, Leedu
- 2015 The Ricean School of Dance, Hydra saar, Kreeka
„Non-Conference/ Ebakonverents“, ettekanne, Lennukitehas, Viljandi
- 2014 riceonhydra, Hydra saar, Kreeka
- 2013 riceonhydra, Hydra saar, Kreeka
- 2011 Ly Lestberg „ — — — — — “, tantsija videos, Fotomuuseumi fotohoov, Tallinn

VÄLJAANDED

- 2012 Aus, Kaspar & Lock, Gerhard. Liigutuslikud kvaliteedid kui koreomuusikalised parameetrid tantsulavastuses
„Tallinn–Aegviidu“. – *Res Artis*, Tallinn: Scripta Musicalia, Tallinna Ülikooli Kunstide Instituut
- 2009 Magistritöö „Inimene: dokumentatsioon, analüüs ja põhjendus“, juhendaja Andrus Kallastu, Tallinna Ülikool

EESTI KULTUURKAPITALI TOETUSED

- 2022 Näitekunsti Sihtkapitali stipendium ja projektitoetus koreograafilise etenduse loomiseks ja etendamiseks
- 2021 Näitekunsti Sihtkapitali stipendium etenduse loomiseks ja etendamiseks
- 2017 Näitekunsti Sihtkapitali stipendium sooloetenduse „Muteerume muteerume.“ loomiseks ja etendamiseks
- 2016 Kujutava ja rakenduskunsti Sihtkapitali stipendium näitus-installatsiooni „Sula“ loomiseks

- Õnne Puhk, „*Kaspar Ausi ja Craigie Harperi näitel: kui kunst läheb metsa – Valgemetsa*“, ajaleht KesKus, juuli–august 2022
- Õnne Puhk, „*Tants ainult julgetele*“, ajaleht KesKus, juuli–august 2021
- „*Lo-fi on miskit minu siis. Signaal keere See tuli ja liikumine, See astükeviis*“, SAAL.EE, 25.02.2021
- Juhan Soomets, „*Kunstituristina Pärnus*“, Sirp, 14.02.2020
- Andri Ksenofontov, „*Maarja Nurk ja väljasülitatud elu*“, KUNST.EE 4/2019
- „*Ei ühtegi sõna*“, avaldatud 10.10.2019, SAAL.ee
- *Eesti Entsüklopeedia*: [Aus](#), [Kaspar](#)
- Epp Kubu, „*Seanss Sulatusahjus*“, artikkel avaldatud 01.08.2017, SAAL.ee
- *Move With The Room*, Jonas Van Den Bossche ja Kaspar Aus, [Instagram](#), [Hectoliter](#) galerii
- MagazineX #5, joonistused „*O...MO...MO...M*“ (2014), [MagazineX](#)
- Piret Karro, „*Uue inimese loomine*“, Sirp, 24.10.2014
- A. W. Brian De Silva, „*Choreographing Creativities – When a Painter and Dancer Collide*“, suvi 2014,
- [Performance Art in Eastern Europe](#), Amy Brysgel, <https://amybrysgel.wordpress.com/kaspar-aus/>
- Andri Ksenofontov, „*Aus ja Kelm ruumis*“, Sirp, 30.04.2014
- [RUNDUM](#), <https://www.mixcloud.com/RUNDUM/kaspar-aus-artist-talk-17122013/>
- ERR / arhiiv, *Suvejuttud. Koreograaf Kaspar Aus*, saatejuht Markus Järvi (helifail)
- Gerhard Lock, „*Piirideta kulgemine igavikulises ‘nüüd’-hetkes ja ‘Vaikuses’*“, TeMuKi, nr. 8–9, 2012
- Ly Lestberg, „*Tabatud ja tabamata imed*“, TeMuKi, nr. 8–9, 2012
- Martin Rünk, „*Tõlgendused – ma olen nii...*“, Sirp, 20.10.2011
- Ly Lestberg, „*Aus meeleliigutus – Raul Meelest, koos Kaspariga*“, Sirp, 07.01.2011
- OPEN / INVITED, *ev+a 2010 – Matters*, ev+a (The Exhibition of Visual Art) 2010 kataloog, Limerick
- Tiit Tuumalu, „*Belgiast Tallinna ja Tallinnast Aegviitu*“, Postimees, 15.06.2006